

Задачи
Тестовые задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2017-2018 учебного года (номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)

8-9 класс

Кулинария

1. Вспомните пропущенное слово в высказывание Линии Аней Сенеки (латинской) (4 сек до п. 3., – римского философа-столка, поэта и государственного деятеля):

Избыток мешает тонкости ума.

2. Куриные из мелко нарезанных овощей, яиц, мяса или рыбы, фруктов (4 сек до п. 3.)

Отметьте знаком «+» правильные ответы.

3. От чего компоненты массы обогащаются воздухом, становятся более однородной, а изделия получаются пышными:
 - а) от соли;
 - б) от того, что пропускают фарш 2 раза через мясорубку;

4. Допишите слова в стихотворение С. Михалкова «Овощи»:
Хозяйка однажды с базара привезла:
Хозяйка с базара ломкой привезла:

*Хозяйка с базара привезла
и неизвестно*

Охи!»

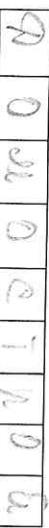
Назовите бледло, которое приготовила хозяйка.

Ответ: *бело-желтый салат*

5. Технологическая обработка пищевых продуктов, которая заключается в удалении жизнедеятельности паразитических продуктов, микробиологизмом, называется

Пароварка, кипячение, варка, варка в пароварке

6. Напишите, как назывался сборник наставлений, по ведению домашнего хозяйства с учётом времени года и всех видов домашних работ, составленный в середине XVI века по распоряжению Ивана Грозного.



7. Вы опускаете сразу все продукты в кастриюю с кипящей водой в процессе приготовления первого блока. Прокомментируйте и назовите действующий закон физики, на которой опирается каждая хозяйка до начала приготовления первого блока.

Ответ: *Установка Кипящего кипения, быстрое всасывание избытка*

Задачи

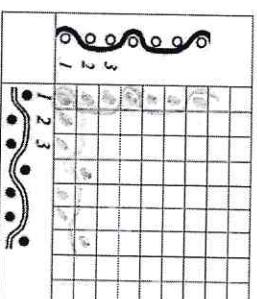
8. Определите вид теста по приведенному рецепту.

Тесто присыпается сахаром, подогревают, смешивают и, охлаждая, быстро взбивают в муку. Взбитая начальная масса неустойчива. При соединении с мукой и при выпечке данного теста невозможно соблюдать однородность – не делать резких движений, не встряхивать, иначе изделия могут получиться плотными, не разрыхленными. Готовность изделия определяют по цвету корочки и по упругости. Маки – пышный, пористый. Это может быть тесто: заварное; слоеное; бисквитное; дрожжевое

Ответ: тесто для приготовления изделия по данному рецепту называется *бисквитное тесто*

Материаловедение

9. Заполните схему переплетения нитей, соответствующую рисункам, подпишите вид переплетения, определите рапорт переплетения:



Ответ: вид переплетения *шнурковое* R =

10. С какой целью производится вискозного полотна добавляют в его состав синтетические и хлопковые волокна

Ответ: *Увеличение прочности*

11. Предложите варианты решения.

На столе лежат два совершенно одинаковых по цвету и размерам образца ткани: один из натурального, а другой – из искусственного «шелка» (вискозы). Предложите способ, позволяющий различить эти образцы, не прикасаясь руками.

Ответ: *Проверка на гигроскопичность*

Машиноведение. Технология

12. На какие типы в зависимости подразделяют все швейные машины:

1. *Швейные машины для обработки текстильных материалов*

2. *Швейные машины для обработки кожевенных материалов*

3. *Швейные машины для обработки пластмасс*

13. Лишнее количество масла, введенное при смазке машины, приводит к:

1 – увеличению скорости шитья;

2 – уменьшению износа деталей;

3 – затягиванию сплавляемой ткани;

4 – уменьшению нагрузки верхней нити.

14. Вам надо создать объем в шейном изделии. Предложите способ получения из плоской детали изделия на выкройке необходимого объема, соответствующего фигуре человека в процессе проектирования.

Ответ: *Создание объема в шее с помощью складок и скрепок*

15. Для одежды строителей, дорожных полевых испытывают оранжевый цвет.

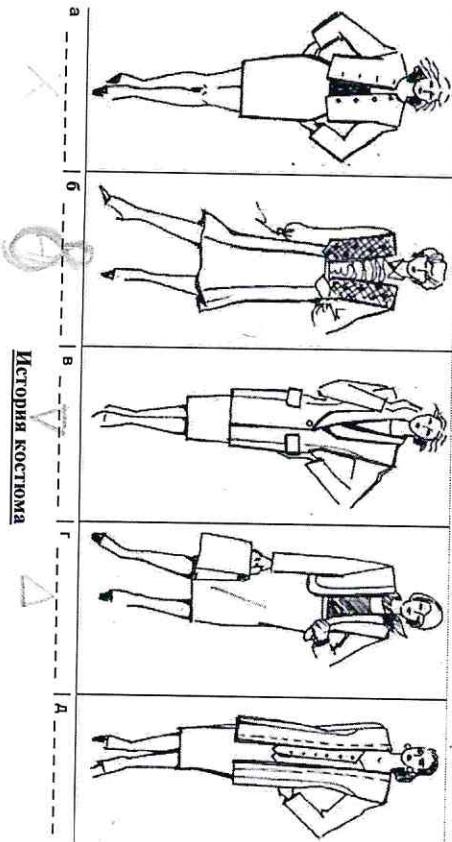
Отметьте пункты, характеризующие этот цвет:

- - а) хроматический цвет,
- - б) акроматический цвет,
- - в) теплый,
- - г) холодный,
- - д) яркий
- - е) матовый,
- - ж) светлый,
- - з) насыщенный.

Впишите нужное слово.

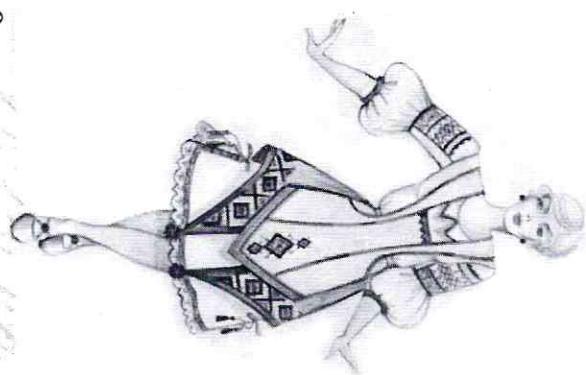
16. Тесом-мольни в женской одежде становится в объем боковой юбки.

17. Ознакомитесь с предложенными рядом моделей. Рекомендуйте (с учетом конструктивных особенностей) вариант одежды заказчика с размерами 52-176.



18. На фотографиях пиджак из Эрмитажа представлен вид отodka, который активно применяется в современных моделях одежды. Назовите отодку, используемую Домом моды Шанель.

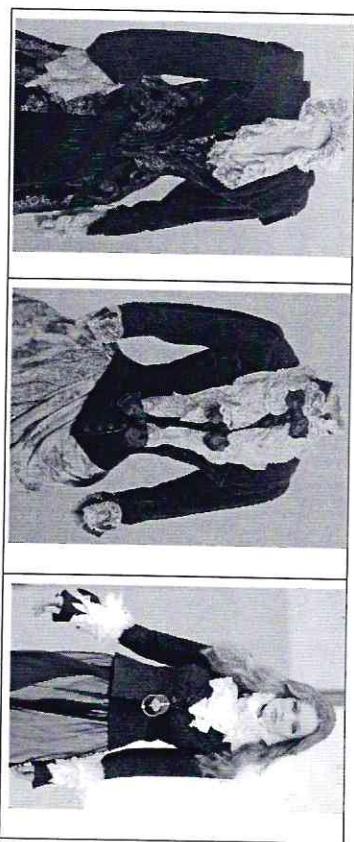
Ответ:



19. Впишите нужное слово.

20. Страна, из которой пришло к нам новейшее плоскостных композиций, в которых преобладают сухие материалы с добавлением живых цветов.

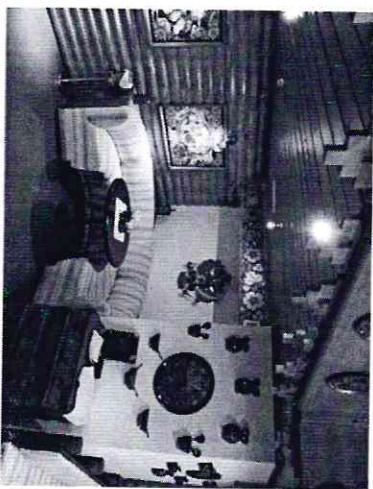
Плате визитное, Россия, около 1893	Плате визитное. Россия, 1886-1887	Дом моды Шанель, современный визитный костюм
------------------------------------	-----------------------------------	--



9 10 0 6 4 1 8

Интерьер

21. В оформлении шторы
дизайнеры выбиравают стиль,
какой народный
примесел лег в основу
представшего на
иллюстрации помещения.



Ответ:

XOK CO MIA

Электротехника

22. Отметьте знаком + все правильные ответы.

- Частота вращения ротора коллекторного электродвигателя зависит от:*
- 1 - - частоты переменного тока в электрической сети;
 - 2 - - напряжения электрической сети;
 - 3 - - мощности электродвигателя;
 - 4 - - числа контактов коллектора на роторе электродвигателя.

Домашняя экономика, предпринимательство

Отметьте знаком + правильный ответ.

23. *Пенсионер, работающий на предприятии, уплачивает подоходный налог:*

- 1 - - только с пенсии;
- 2 - - только с зарплаты;
- 3 - - и с пенсии и с зарплаты.

Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

24. Установите соответствие между профессией и ее типом:

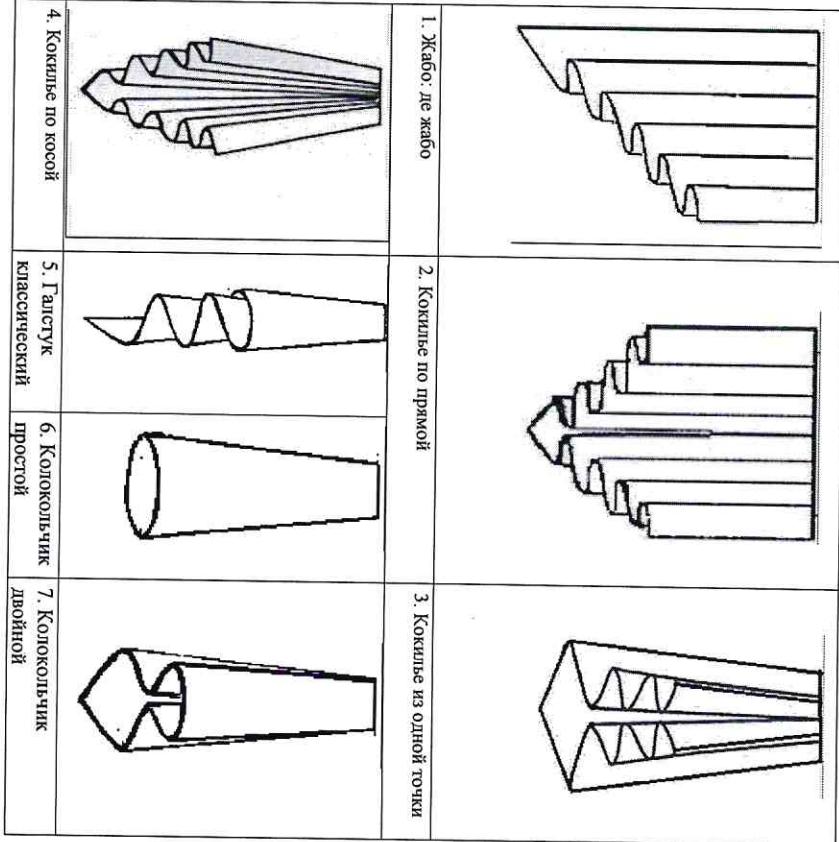
Тип профессии	Профессия
1 Человек-техника	A Агроном, фермер, геолог, эколог
2 Человек-человек	B Программист, конструктор, бухгалтер
3 Человек-природа	В Учитель, менеджер, официант, юрист
4 Человек-занковская система	Г Артист, художник, мольберт, ювелир
5 Человек-художественный образ	Д Слесарь, шофер, инженер

Ответ: 1 - ..., 2 - ..., 3 - ..., 4 - ..., 5 - ...

25. Творческое задание

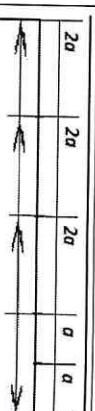
- 1) Выполните эскиз оформления штор музыкальной студии, используя элементы декора, представленные в таблице 1, укажите их цифровой на своем эскизе;
- 2) перечислите варианты технологий обработки срезов декоративных отделок;
- 3) используя предложенные выкройки элементов декора портьер, выполните их из кальки, прикрепите в таблице 3;
- 4) предложите технологическую последовательность обработки «кокилье» по косой до сборки в ламбрекен в таблице 4.

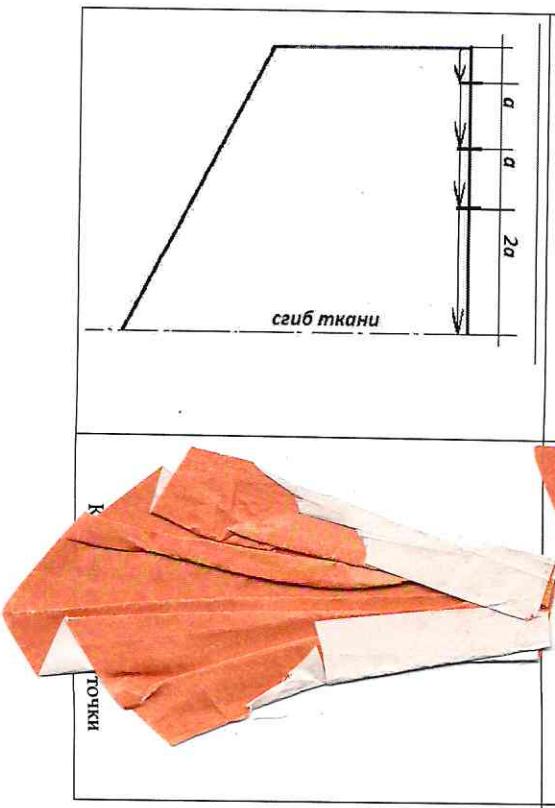
Таблица 1



3. Используя предложенные выкройки элементов декора портьер, выполните их из кальки, прикрепите в таблицу 3

Таблица 3

Выкройка декоративного элемента	Место прикрепления декоративного элемента
	 укл. классический



2. Перечислите варианты технологий обработки срезов лекарственных отделок:

1. Резка с открытыми срезами
2. Резка с закрытыми срезами
3. Резка с открытыми срезами и защипами
4. Резка с закрытыми срезами и защипами

4. Предложите технологическую последовательность обработки кокилье по косой до сборки в ламбрекен (таблица 4)

Последовательность обработки

кокилье по косой

Схема или эскиз операции

Таблица 4

сгиб ткани

Кокилье по косой

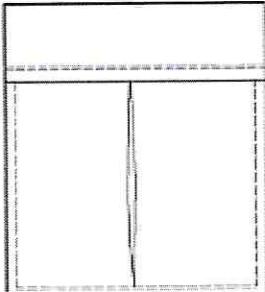
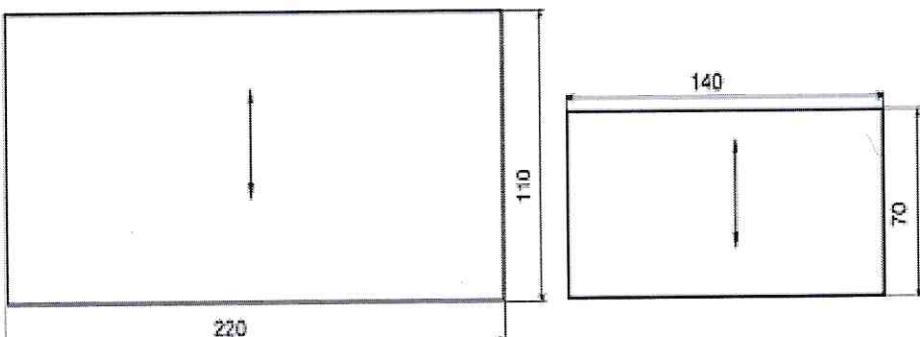
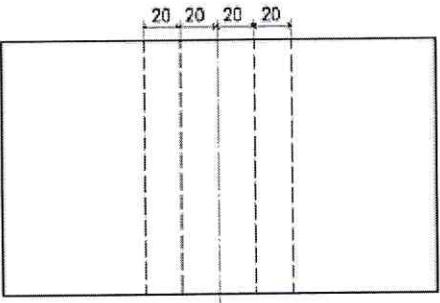
1) Установка
2) Установка
3) Установка
4) Установка

3) Осадочный слой
4) Установка
5) Установка

**Практическое задание муниципального этапа Всероссийской
олимпиады школьников по технологии 2017-2018 учебного года
(номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»)
8-9 класс**

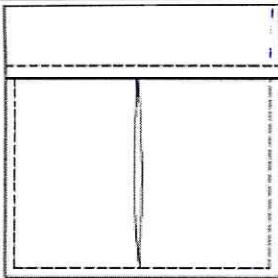
**«Обработка накладного кармана с притачной планкой и встречной
складкой»
(практика по обработке швейных изделий)**

Материалы: хлопчатобумажная ткань длина- 180 мм; ширина-220 мм

	Описание модели Карман со встречной складкой по середине и притачной планкой по верхнему краю.
Детали: Карман 1 деталь 220 x 110 мм Планка 1 деталь 140 x 70 мм. 	
Последовательность выполнения работы 1. Наметить линии встречной складки на лицевой стороне точно посередине кармана	Графическое изображение 
2. Заложить встречную складку, заутюжить. Проложить строчки временного закрепления складки.	

<p>3. Сложить планку пополам лицевой стороной внутрь, уравнивая срезы, и приутюжить.</p>	
<p>4. Развернуть планку и наложить её лицевой стороной на лицевую сторону кармана. Приколоть планку булавками к карману вдоль линии соединения, совмещая края деталей.</p>	
<p>5. Приметать и притачать планку к карману, выполняя закрепки в начале и в конце строчки. Ширина шва 5-7 мм. Удалить нить сметывания.</p>	
<p>6. Свободный край планки обметать зигзагообразной строчкой. Перегнуть планку вверх от шва притачивания и сложить по линии сгиба лицевой стороной внутрь. Сколоть, заметать и обтачать боковые стороны планки, выполняя закрепки в начале и в конце строчек. Ширина шва 7-10 мм. Удалить стежки временного назначения.</p>	
<p>7. Срезать излишки ткани в уголках, вывернуть планку на лицевую сторону, выпрямить углы, выполнить ВТО.</p>	
<p>8. Заметать боковые и нижний срезы кармана шириной шва 10 мм, обработать уголки, выполнить ВТО.</p>	

9. По лицевой стороне планки проложить отделочную строчку на расстоянии 1-2 мм от шва притачивания.
Готовый карман проутюжить



Карта пооперационного контроля
«Обработка накладного кармана с притачной планкой и встречной складкой»

№ п/п	Критерии контроля	Баллы	Баллы факт
1	Симметричность кармана (да / нет)	3,0	
2	Соответствие длины верхнего среза кармана длине планки (да / нет)	2,0	
3	Равномерность ширины планки в готовом виде 25 ± 1 мм	2,0	
4	Ровность стежков обметывания свободного среза планки ± 1 мм	2,0	
5	Наличие закрепок (да / нет)	2,0	
6	Качество обработки нижних уголков кармана (угол = 90°)	2,0	
7	Равномерность подгибки боковых и нижнего срезов кармана ± 1 мм.	10	2,0
8	Ровность отделочной строчки ± 1 мм	2,0	
9	ВТО изделия (да/нет)	1,0	
10	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1,0	
11	Внешний вид (наличие рабочей одежды) (да/нет)	1,0	
	Итого:	20	